Karta modułu/przedmiotu

Wypełnia Zespół Kierunku							
	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): **MODUŁ WYBIERALNY-PRZEDMIOTY MERYTORYCZNE DO PROWADZENIA KOLEJNYCH ZAJĘĆ: TERAPIA PEDAGOGICZNA**					Kod modułu: **G/G.1**	
	Nazwa przedmiotu: **WARSZTATY PLASTYCZNO-TECHNICZNE**					Kod przedmiotu: **G.1/36**	
	Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł: **INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY**						
	Nazwa kierunku: **PEDAGOGIKA**						
	Nazwa specjalności: **PEDAGOGIKA OPIEKUŃCZO-WYCHOWAWCZA Z TERAPIĄ PEDAGOGICZNĄ**						
	Forma studiów: **STACJONARNE**		Profil kształcenia: **PRAKTYCZNY**			Poziom studiów: **STUDIA I STOPNIA**	
	Rok / semestr: **I/2**		Status przedmiotu /modułu: **OBOWIĄZKOWY**			Język przedmiotu / modułu: **POLSKI**	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć (godz.)		**30**				

Koordynator przedmiotu / modułu*	mgr Iwona Ksionek
Prowadzący zajęcia*	mgr Iwona Ksionek
Cel kształcenia przedmiotu / modułu	Przedmiot ma na celu wprowadzenie studentów w zagadnienia z zakresu edukacji plastycznej i technicznej w edukacji na różnych poziomach edukacji i terapii. Celem jest rozwijanie umiejętności twórczego myślenia, wyobraźni oraz ekspresji artystycznej uczestników.
Wymagania wstępne	brak

** Zmiany koordynatora przedmiotu oraz prowadzącego zajęcia dokonuje Dyrektor Instytutu po akceptacji Prorektora ds. Kształcenia. Nowy koordynator przedmiotu oraz prowadzący przedmiot potwierdza zapoznanie się z treściami zawartymi w karcie przedmiotu.*

EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Nr efektu uczenia się/ grupy efektów	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
01	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodykę wykonywana zadań związanych z edukacją plastyczną i techniczną w pracy z dziećmi, młodzieżą w kontekście terapii pedagogicznej.	K_W12
02	Potrafi samodzielnie planować i realizować zadania z zakresu edukacji plastycznej i technicznej zarówno indywidualnie, jak i w grupie, w pracy terapeutycznej.	K_U07
03	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy plastyczno-technicznej pod kątem potrzeb, umiejętności i możliwości dzieci.	K_K01

TREŚCI PROGRAMOWE
Wykład
Ćwiczenia
Warsztaty plastyczno-techniczne jako element procesu dydaktycznego i terapeutycznego [założeniami edukacji plastycznej i technicznej w pracy opiekuńczo-wychowawczej, terapeutycznej i estetycznej]. Charakterystyka działań plastycznych i technicznych, różnorodnych form twórczości plastycznej w kontekście indywidualnych zdolności i aspiracji uczestników. Rozpoznanie potrzeb i potencjału twórczego różnych grup. Różnorodne techniki plastyczno-techniczne oraz zasady bezpiecznej pracy – BHP. Praktyczne zapoznanie studentów z różnorodnymi technikami plastycznymi i technicznymi oraz przyswajanie zasad bezpieczeństwa i higieny pracy (BHP) związanych z realizowaniem działań twórczych. Realizacja wybranych projektów plastycznych o różnym stopniu trudności – od prostych po bardziej złożone. Praca nad projektami technicznymi i plastycznymi, rozwijająca kreatywność studentów oraz umożliwiająca im samodzielne stosowanie zdobytej wiedzy i umiejętności w praktyce.
Laboratorium
Projekt
Seminarium
Inne

Literatura podstawowa*	Malak W., Plastyka nie tylko dla plastyków, Gdańsk 2019 Tomas I., Zajęcia plastyczne w aktualizowaniu potencjalności twórczej dzieci, Toruń 2020 Żukowska A., Lewartowicz U., Teoria i praktyka edukacji estetycznej, Lublin 2022
Literatura uzupełniająca*	Dymara B.(red.), Dziecko w świecie sztuki, Kraków 2002 Sienkiewicz-Wilowska J. A., Dziecko rysuje, maluje, rzeźbi : rozwój dzieci i młodzieży, Gdańsk 2011
Metody kształcenia stacjonarnego	Ćwiczenia problemowe, rozwiązywanie zadań artystycznych praca indywidualna praca w grupach, metody aktywizujące („burza mózgów”, metoda „śniegowej kuli”, konstruowanie „map umysłu”) uczenie się w oparciu o problem (PBL)
Metody kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	

** Literatura może być zmieniona po akceptacji Dyrektora Instytutu*

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się/grupy efektów
Realizacja projektu		01,02,03
Formy i warunki zaliczenia	Analiza treści i formy pracy studentów na ćwiczeniach w postaci projektu [ocena na podstawie obserwacji pracy grupowe aktywność, kreatywność, zaangażowanie]	

NAKŁAD PRACY STUDENTA			
Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin		
	Ogółem	W tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	W tym udział w zajęciach przeprowadzanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
Udział w wykładach			
Samodzielne studiowanie			
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach	30	25	
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	20	10	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	10	
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	9	5	
Udział w konsultacjach	1		
Inne			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	50	
Liczba punktów ECTS za przedmiot	**3**		
Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi	**2**		
Liczba punktów ECTS związana z kształceniem na odległość (kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)[1]	**0**		
Liczba punktów ECTS związana za zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	**1,2**		

[1] W przypadku zajęć kształtujących umiejętności praktyczne metody i techniki kształcenia na odległość mogą być wykorzystywane pomocniczo